**Cena Víta Brandy 2022: Přihláška do soutěže**

*Prosíme o vyplnění následujících položek. Odeslání je možné do 4. 2. 2022*

* 1. **Stručná anotace – charakteristika a popis stavby či opatření:**

Na ploše o 35 tisících metrech čtverečních, kde historicky končily navážky z výstavby blízkých bytových domů, a ještě donedávna ji „zdobily“ pouze náletové dřeviny, vyrostl nový park nejen pro bikery. Park nabízí hliněné a jílové překážky pro pumptrack s jízdním povrchem z mletého vápence, a to v různých úrovních složitosti. Na své si zde přijdou jak zkušení jezdci, tak začátečníci i děti. Vzhledem ke konceptu od nejjednoduššího okruhu přes překážky zaměřené na udržení rovnováhy až po cílovou jump lajnu, vše zapadá do sebe*.* Dalšími součástmi revitalizované plochy je dětské hřiště, zázemí pro občerstvení a sociální zařízení, dvě platformy s vyhlídkami na dráhu či mlatové cesty, které mohou lidé využívat k procházkám. Samozřejmostí je také doplňkový mobiliář, jako jsou například lavičky či odpadkové koše.Kromě několika druhů trávníků byly v parku vysázeny trvalky, dále keře a více než stovka různých druhů stromů.

* 1. **Údaje o předkladateli - subjekt, kontakt, telefon, e-mail, IČ:**

Městská část Praha14, Bratří Venclíků 1073, Praha 9, 00231312,   
Lucie Hlavačková, tel: 225 295 602, + 420 606 781 002. email: Lucie.Hlavackova@praha14.cz

* 1. **Údaje o soutěžním řešení:** 
     + Park Jahodnice – Revitalizace izolační zeleně
     + k.ú. Kyje, k.ú. Hostavice
     + prostora architekti + 23studio Ing. Jan Pustějovský, PhD, Lobeč 60, Lobeč u Mšena, tel. 775 137 881, e-mail: pustejovsky@23studio.cz
     + Doporučení, oslovení
  2. **Údaje o realizaci:** 
     + Betkon s.r.o., Na dlouhém lánu 424/33, Vokovice, Praha 6, Ič. 26171902
     + 09/2020 - 06/2021 termín realizace (kolaudace nebo uvedení do provozu)
     + Volnočasové centru Jahodnice
  3. **Údaje o investorovi stavebního díla (zejména):** 
     + Městská část Praha14, Bratří Venclíků 1073, Praha 9, 00231312, Lucie Hlavačková, tel: 225 295 602, + 420 606 781 002. email: Lucie.Hlavackova@praha14.cz
     + MHMP, VHP
  4. **Stručný popis stavu před a po realizaci, bodový výčet přínosů realizace:**
     + **Původní stav – nevyužívaná plocha, bez stavebních objektů krom staveb technické infrastruktury (stožáry vysokého napětí, plynovod), částečně náletové dřeviny.**

**Nový stav - na ploše 35,/ tis. m2 vznikl polygon pro bikery, Workout, cestní síť z betonovým a mlatovým povrchem, parkovací plocha, vyhlídkové platformy a mola, objekt zázemí a hřiště.(krajinný a městský kontext)**

* + - Architektonické řešení - kompozice tvarového řešení, materiálové a barevné řešení. PLOCHY  
      Koncepce povrchů v areálu se řídí jednak hierarchií povrchů, jednak charakterem území. Dominantní stezka pro pěší a cyklisty je navržena z betonu. Ostatní stezky pro pěší jsou navrženy jako mlatové, zpevněné plochy taktéž mlatové. Přístupová cesta pro

zásobování, přístup IZS a parking pak ze štěrkového trávníku. Štěrkový trávník a mlatový povrch je navržen z důvodu zachování přírodního charakteru areálu a zároveň z důvodu lepší propustnosti dešťové vody.   
MOLA   
Mola a Platformy (SO-02, SO-04) jsou navrženy v podobném duchu jako objekt zázemí, tedy jako ocelová konstrukce doplněná o dřevěné podlážky a ocelové zábradlí. Spodní část pod nosníky je opláštěna tahokovem pro zamezení hromadění odpadků.

OBJEKT ZÁZEMÍ  
Objekt zázemí je ocelová konstrukce z HEB profilů, sloužící jako sklad pro volnočasový areál a prodej občerstvení. Kompozičně se jedná o jednoduchý kvádrový rastr o jedno pole posunutý, doplněný o rampovou konstrukci střechy.   
Ocelová konstrukce v černé barvě je doplněna o zasunutý přepravní kontejner v červené barvě, tvořící jediný „interiér“ v tomto objektu. Poslední pohledovou vrstvou je tahokovová plocha tvořící stěny skladů. Výrazným prvkem v pohledu na stavbu jsou pak zavětrovací ocelové kříže.   
Při výstavbě bylo také myšleno na správné nakládání s dešťovou vodou, a tak voda z asfaltových cest stéká do postraních průlehů nikoliv do kanalizace.

* + - **Uživatelská kvalita (funkční řešení, komfort užití, bezpečnost)**

**Celý prostor je funkčně rozdělen dle využití. Propojujícím prvkem jsou mlatové a betonové cesty. Prostor je koncipován jako sportoviště, dopadové plochy a odstupové vzdálenosti odpovídají požadavkům a normám.**

* + - **Stavebně-technické řešení (použité řešení, originalita)**   
      Projekt propojuje cestní sítí katastrální území Kyjí a Hostavic. Svého druhu unikátní sportoviště, které vzniklo na komplikovaném území tvořené navážkou a náletovými dřevinami s hustým propletením inženýrských sítí, má nyní sportovní i rekreační funkci. Nabízí plochy pro rozvoj dovedností na kole, dětské, ale i workoutové hřiště a odpočinkovou zónu s občerstvením. Parkem vede také cyklostezka a díky veřejnému osvětlení by bylo možné park v zimě využívat například jako běžkařský okruh. Prostor byl kompletně revitalizován a nově osázen a je tak vhodný i pro [pořádání veřejních akcí](https://www.praha14.cz/zivot-na-praze-14/slavnostni-otevreni-bikeparku-jahodnice-2/) či setkání. Na realizaci bikeparku se podílel i známý český biker Michal Maroši.
    - **Udržitelnost stavby (náklady spojené s provozem, údržba)   
      Provozní náklady spočívají v údržbě cestní sítě, zeleně a polygonu pro bikery. Odhadované roční náklady jsou cca 1 mil. Kč.**
  1. **Grafické přílohy, fotodokumentace**
     + **požadovaná dokumentace stavby musí obsahovat situaci, rozhodující půdorysy, popřípadě i dokumentaci významných konstrukčních řešení, stavebních detailů, či další dokumentaci nezbytnou pro správné hodnocení stavby.**
     + **dále cca 5 ks fotografií, nejlépe celek i detail v rozlišení pro tiskové účely 300 dpi, formát \*.jpg / \*.pdf).**
     + **dokumentace zůstává majetkem vypisovatelů s právem publicity.**
  2. **Souhlas s používáním soutěžních podkladů:**
     + **Přihlašovatel prohlašuje, že je oprávněn udělit jménem všech vlastníků autorsko-majetkových práv souhlas se zpracováním dodaných podkladů a zveřejněním na** [**www.citychangers.eu/**](http://www.citychangers.eu/) **pro účely výstavy, v mediích a v dalších prezentacích a že podáním přihlášky neporušuje autorská a jiná práva třetích osob.**